



Filmkundskab/ mediefag

Faktaark fra branchevejledning Når klokken ringer
til grundskolen og STX



BFA

Branche
Fællesskab
Arbejds miljø
Velfærd og Offentlig administration



Filmkundskab / Mediefag

Indretning af lokalerne

Undervisningsstedet

Et lokale til filmundervisning skal være stort nok til at kunne rumme klasse- og gruppeundervisning samt værkstedsundervisning, hvor der arbejdes med produktion og redigering af billeder og lyd. Det skal kunne bruges til at vise film, og derfor bør der fast være lærred eller storskærm og en multimedieprojektor. Rummet bør kunne mørklægges, og til brug for studieoptagelser være forsynet med baggrundstæppe.

Rum til redigering og optagelser

Video kan redigeres på alt fra smartphones til professionelt redigeringsudstyr med selvstændig tv-monitor. Det meste redigering foregår dog på bærbare computere eventuelt tilsluttet en ekstern harddisk med god plads til optagelser og råklip.

Selv om redigeringen i princippet ikke stiller større krav til omgivelserne end en almindelig IT-arbejdsplads, bør skolen som minimum have ét selvstændigt redigeringsrum med mørklægning. Hvis det skal bruges til studieoptagelser, bør det have et baggrundstæppe.

Redigeringsrummet, eller en del af det, bør være en lydisoleret boks indrettet til optagelse og redigering af radio, videospæk, lyd/dias-show. Lydboksen

skal have et lydisoleret vindue til redigeringsrum/studie. Funktionen radio/tv-studier og redigeringsrum kan med fordel placeres, så andre fag, fx musik og fotolære kan udnytte faciliteterne.

Rulleborde

Der bør være rigeligt med aflåselige skabe til udstyr, og der skal være rulleborde til transport og placering af udstyr. Det er meget vigtigt ikke at køre tungt udstyr løst på rulleborde. Det skal være spændt fast eller være monteret på en transportramme på hjul, og tyngdepunktet skal være så lavt som muligt for at sikre, at det ikke vælter og lærere eller elever får tungt udstyr ned over sig.

Det vil være en fordel, hvis undervisningen foregår et sted, hvor filmfremvisning ikke forstyrrer andre undervisningsaktiviteter. Det bør være en luftlydisolation på mindst 60 dB, ligesom ved musikfaglokaler.

LÆS MERE



i kapitlet om IT-områder kan du læse mere om gulve, lys, ventilation, støj og ergonomisk korrekte arbejdsborde og stole.



Netværk og stikkontakter

Undervisningslokalet bør være dækket af trådløst internet, og der skal være rigeligt med stikkontakter – også i studiet/redigeringsrummet. Vær opmærksom på, at især lysudstyr (fx lamper/rødhætter) er meget strømkrævende.

Undgå løse ledninger på gulvet. Brug styrepulte og krydsfelter bl.a. for at nedbringe mængden af ledninger. Mellem undervisnings- og birum etableres en fordelerboks, hvor videoudtag og audiokanaler kan kommunikere fra optagelse til redigering.

Stikkontakter med jordforbindelse, internetadgang og antennen tilslutning skal etableres i begge rum. Bag redigeringspulten skal der være plads til passage, så man kan montere, samle og binde ledninger op og har mulighed for at gøre rent.

Vedrørende krav til ophængning af udstyr mv. se kapitlet om dramatik.

Hardware og software

Der bør være en nøje sammenhæng mellem læreplanen for faget, skolens samlede medieundervisning, og hvilket udstyr man har planer om at bruge og indkøbe. Udviklingen på området er rivende, og man kan i dag ved indkøb af det rette programmel og en stærk pc rumme et komplet studie i en enkelt computer og på denne optage, redigere og tilføje effekter.

Forhold til overvejelse

Følgende forhold vil kunne indgå i overvejelserne, når der udarbejdes årsplan, og når der laves arbejdspladsvurdering:

- Vil forholdsvis enkle ændringer give store forbedringer for arbejdsmiljøet? Fx er en Tv-monitor langt behageligere at kigge på under redigerings-

arbejdet end computerskærm og tablets.

Undgå tunge løft

Til tung transport af varer eller affald skal man benytte egnede hjælpemidler. Det kan fx være sækkevogne eller rulleborde. Adgangsvejene til depotrum skal være let farbare for disse transportere. Hvis dette ikke er tilfældet, fx hvis vareindlevering og faglokalet er placeret på forskellige etager, skal arbejdsmiljøgruppen være med til at planlægge forsvarlige måder at håndtere godset på fx hvilke tekniske hjælpemidler, der egner sig til opgaven. Det gør arbejdsmiljøgruppen i arbejde med arbejdspladsvurderingen, hvor en konkret risikovurdering af varetransport og de dermed forbundne løft foretages.

Det vil ud fra denne risikovurdering vise sig, om det er nødvendigt at løse adgangsforhold og varetransport i arbejdspladsvurderingens handleplan, fx ved fornyet instruktion til medarbejdere eller ved mekaniske løsninger som vareelevatør, el-sækkevogn og lignende. Læs om vurdering af løft i At-vejledning D.3.1 på www.at.dk.

Førstehjælp

De bør være førstehjælpsudstyr i lokalet, og underviseren bør være uddannet i at bruge det.

RELATEREDE EMNER

- Musik

Filmkundskab/mediefag

Faktaark fra branchevejledning
Når klokken ringer til grundskole og det
almene gymnasium

Et fremtidssikret arbejdsmiljø

Et godt samarbejde er væsentligt for et godt arbejdsmiljø nu og i fremtiden. Derfor samarbejder arbejdsgivere og arbejdstagere i BFA om at udvikle information, inspiration og vejledning.

Vi udarbejder konkrete værktøjer, så arbejdspladserne kan handle og forebygge lokalt. Vi præsenterer ambitiøse forebyggende løsninger, som baserer sig på erfaring fra arbejdspladser og på forskning. Løsninger som tager udgangspunkt i de problemer, der skal løses nu og de problemer, som kan opstå.

Det gør vi i enighed – til gavn for ledere, medarbejdere og borgere.

I BrancheFællesskabet for Arbejdsmiljø for Velfærd og Offentlig administration deltager repræsentanter udpeget af arbejdsmarkedets hovedorganisationer.

Hent Når klokken ringer og læs mere om BrancheFællesskabet for Arbejdsmiljø for Velfærd og Offentlig administration på godtarbejdsmiljo.dk.



**Branche
Fællesskab
Arbejdsmiljø**
Velfærd og Offentlig administration